



وزارة الثقافة
Ministry of Culture



اللائحة الوطنية التمثيلية لعناصر التراث الثقافي غير المادي.

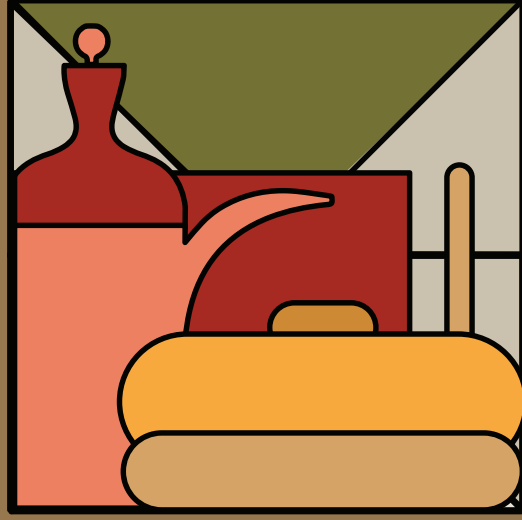
The national representative list of intangible cultural heritage elements
" NRLICH "

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
20 لعبة الحجلة: لعبة شعبية للبنات في ساحة البيت الفلسطيني.	1 النخلة: الممارسات والمهارات والطقوس المرتبطة بها	2 فن التطريز: الممارسات والمهارات والمعارف والطقوس.	4 البداعة: الممارسات واشكال التعبير المرتبطة بها.	12 اللبن الجميد: الممارسات والمهارات المرتبطة به.	3 موسم النبي موسى: الممارسات والطقوس المرتبطة به.
52 البنائير أو الجلول: لعبة شعبية منتشرة للأطفال.	14 الزيتون: الممارسات والمهارات والمعارف المرتبطة به.	6 الدبكة الشعبية الفلسطينية والفنون الأدائية: التقليدية المصاحبة لها.	8 الزجل: الممارسات والاحتفالات المرتبطة به.	16 المسخن الفلسطيني: أكلة فلسطينية من المطبخ الفلسطيني.	5 الدحية: الممارسات والاحتفالات المرتبطة بها.
86 لعبة السيجة: تقاليد التسلية والفرح وعروض ألعاب تراثية.	15 تراث الدالية: الممارسات والمهارات والمعارف المرتبطة بها.	19 الخط العربي: المهارات والمعارف والممارسات المرتبطة به.	41 الحروف الهجائية السامرية: (الخط السامري).	27 كعك القدس: معارف وممارسات مرتبطة به.	7 خميس البيض: الممارسات والطقوس المرتبطة به.
	38 الميرمية: المعارف والممارسات المرتبطة بها	21 النقش على المعادن: المهارات والممارسات والفنون المرتبطة به.	42 الاهازيج: نشيد تقليدي في فلسطين.	29 الفلافل: أكلة شعبية في فلسطين.	9 عيد الغطاس: الممارسات والمهارات والطقوس المرتبطة به.
	39 الشيخ: المعارف والممارسات المرتبطة به				

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	57	23	59	34	10
	السعفيات واللايف النباتية: مهارات ومعارف وفنون مرتبطة به.	النول: مهارات وممارسات مرتبطة به. النول المجدلاوي/ البساط البلدي	الحكاية الخرافية وفنون القص في المجتمع الفلسطيني	الدبس الخليلي: المعارف والتقاليد المرتبطة به.	زفة العريس: ممارسات وتقاليد اجتماعية مرتبطة بالعرس الفلسطيني.
	63	24	60	35	11
	سنبلة القمح: المهارات والتقاليد والمعارف المرتبطة بها.	فن البناء بالطين: والتقاليد المرتبطة به.	المدائح النبوية: الطقوس والتقاليد المرتبطة به.	الكنافة النابلسية: المعارف والتقاليد المرتبطة بها	القهوة العربية: الممارسات والطقوس المرتبطة بها.
	75	25	67	36	13
	الزعترا البلدي: مائدة الفطور التراثي الصباحي.	الحناء: مهارات وتقاليد وفنون مرتبطة بها.	الشعر النبطي: تعابير شفوية بالقافية والوزن.	مؤنة الشتاء: الممارسات والمعارف المرتبطة بها.	ليلة الحنة: الممارسات والاحتفالات والطقوس المرتبطة بها.
		26		37	17
		الحجامة: المعارف والممارسات المرتبطة بها.		المقلوبة: من أكلات المطبخ التراثي الفلسطيني.	المجوز واليرغول: الممارسات والمهارات والمناسبات المرتبطة بها.
		28		43	18
		مهنة القبالة: المعارف والمهارات المرتبطة بها.		خبز الطابون: ممارسات وتقاليد ومعارف.	الكوفيّة (الحطة): الممارسات المرتبطة بها.
		30			22
		تقليد صناعة الصابون النابلسي:			الصلح العشائري: قانون العرف في فلسطين.

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		31 صناعة الزجاج: والمعارف المرتبطة به.	76 الأمثال الشعبية: أشكال التعبير الشفاهي المتعلقة بالمجتمع.	54 المفتول: صناعة غذائية منزلية وطعام تراثي أصيل.	47 العونة: التقاليد والممارسات التطوعية بين الناس.
		32 الصيد البحري: تقاليد وممارسات ومعارف وفنون شعبية.	83 اللهجة الفلسطينية: الموروث الشفاهي في طريقة نطق الحروف.	58 زيت البدودة: المعارف والطقوس المرتبطة به	48 عزائم رمضان: التقاليد والممارسات المرتبطة بشهر الصيام.
		33 الفخار: المعارف والتقاليد المرتبطة به.	84 المسرح الشعبي: الحكواتي، صندوق العجب، الكركوز، فنون وأشكال تعبير.	62 المعمول «كعك العيد»: التقاليد والمعارف والممارسات المرتبطة به.	49 الشعبونية: طقس اجتماعي في شهر شعبان.
		40 السلاسل الجبلية: المعارف والمهارات المرتبطة بها.		64 البربرية: الممارسات والتقاليد والطقوس المرتبطة بها.	61 سبت النور: الممارسات والطقوس المرتبطة به.
		44 الصدف: المهارات والمعارف المرتبطة به			65 الخيال العربية: تقاليد تربيتها والفنون المرتبطة بها

العب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعبير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		45 الحفر على الخشب: المهارات والمعارف المرتبطة بها		70 القدرة الخيلية: كرم الضيافة في المناسبات الاجتماعية.	69 إحياء ليلة القدر في المسجد الأقصى: تصورات وممارسات متعلقة بالمكان.
		46 الدباغة: المعارف والمهارات المرتبطة بها.		87 المنسف: تقاليد الطعام	72 نكية سيدنا ابراهيم: تقليد اطعام الناس في مدينة الخليل.
		50 العود: الممارسات والمهارات وفنون الأداء.		88 البوظة البلدية: المعارف والتقاليد المرتبطة بها.	77 السحجة البيراوية: ممارسات وتقاليد احتفالية.
		51 الربابة: الفنون والمهارات المرتبطة بها.			78 السوق القديم: معارف وممارسات وتقاليد.
		53 الفسيفساء: المعارف والمهارات المرتبطة بها			79 أحد الشعانين: طقوس وممارسات وتصورات.
		55 السكاكي/صناعة الأحذية: المهارات والمعارف المرتبطة بها.			80 سبت آل عازر: الطقوس والممارسات .
		56 الكحلة العربية: الممارسات والحرف المرتبطة بها			81 السقاية في بتير: تقليد نظام السقاية والري في الزراعة التقليدية.
		66 السنبوك: مركب شراعي خشبي تقليدي			85 السامر: ممارسات احتفالية وعروض فنية.
		68 حرفة العجمي: جماليات زخرفية متوارثة.			
		71 حنظلة: رمز فلسطيني من فنون الكاريكاتور.			
		73 الدف، الطبل: الآت النقر من الفنون الشعبية الموسيقية.			
		74 حياكة الصوف بالسنارة.			
		82 حرفة التنجيد: معارف وممارسات.			



تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس

موسم النَّبي موسى: الممارسات والطقوس المرتبطة به.

3

رقم العنصر

ارتبط بمقام النَّبي موسى كثير من الممارسات والعادات الشَّعبية التَّراثية في فلسطين؛ إذ بدأ الاحتفال بهذا الموسم في عهد صلاح الدِّين الأيوبي، وقد شارك فيه الفلسطينيون من مختلف الطوائف والأديان. وفي شهر نيسان/إبريل من كل عام يحتفل المسلمون بموسم النَّبي موسى ويؤمُّون المقام والمسجد المنسوب إليه، حيث تتشد فرق الكشافة والمواطنون الأناشيد الدِّينية الحماسية، بدءاً بزفة البيارق وصولاً إلى المسجد الأقصى حيث مقام صلاح الدِّين الأيوبي لطلب البركة، علماً أنَّه لا وجود لقبر النَّبي موسى في هذا المكان، ويضمن المقام إضافةً للقبر الرمزي والمسجد، عشرات الغرف وإسطبلات الخيل والآبار ومخبزاً، وعلى امتداد محيطه من القدس حتى أغوار الأردن مقبرة يدفن فيها من يوصي بذلك.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					✳

الدَّحية: الممارسات والاحتفالات المرتبطة بها.

5

رقم العنصر

نوع من أنواع التَّراث الشَّعري البدوي المنتشر في جنوب فلسطين خاصَّة، تتميز بدبكة خاصَّة لها أصولها، وزِّي خاص بها وهو العباءة البدوية، إضافة إلى طريقة تصفيق معينة وإيقاع خاص بها، ولها طقوس معينة يقوم عليها شاعر واحد أو شاعران، وغايات هذا الفن هادفة ومتنوعة؛ إمَّا ليثِّ روح الشَّجاعة في النَّفوس، أو التَّحذير من مفاسد دارجة في المجتمع ولفت النَّظر إليها، أو مدح الكرم والشَّجاعة والأخلاق الحميدة والدَّعوة إليها في فترة الأعراس والأفراح.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★	★		★

خميس البيض: الممارسات والطقوس المرتبطة به

7

رقم العنصر

من الممارسات الاجتماعية الشَّعبية السَّائدة، وشكل من أشكال تراث الحزن والموت في فلسطين، يأتي في الجمعة الثانية من شهر نيسان، وهو تقليد سائد في كل أنحاء فلسطين، يمارسه المسلمون والمسيحيون في الشَّهر ذاته، حيث يصنع طبق تقليديّ يسمَّى الزُّلابيا، ويحضَّر البيض المسلوق ويلوَّن بطرق تقليديَّة، ويتمُّ تبادل البيض وتوزيع الزُّلابية على الأقارب والجيران، ومن يأكل منها يقرأ الفاتحة على أرواح الموتى ويدعو لهم بالرحمة والسكينة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					★

عيد الغطاس: الممارسات والمهارات والطقوس المرتبطة به.

9

رقم العنصر

ارتبطت بعيد الغطاس الكثير من الممارسات والمهارات والطقوس التَّراثية للفلسطينيين المسيحيين، وهو مرتبط بموقع المغطس حيث يعتبر موقع ديني مسيحي مقدس يقع في نهر الأردن بالقرب من مدينة أريحا الفلسطينية، وهو من أكثر المواقع قدسية عند المسيحيين؛ حيث المياه التي تعمَّد فيها السيّد المسيح عليه السَّلام، على يد القديس يوحنا المعمدان، وارتبط بهذا الموقع كثير من الممارسات والتقاليد المسيحية في فلسطين التي تقوم على تعميم الأبناء في عيد الغطاس للحصول على بركة المكان، حيث بقي هذا الدير مهجوراً من عام 1967 إلى عام 1985 حتَّى سمح للرهبان بالدخول إليه مرَّة واحدة في السنة في عيد الغطاس، وانتشرت في المنطقة في القرن الخامس الميلادي عدة كنائس امتداداً لحدود شرق جبال القدس وصولاً إلى بني نعيم في الخليل، ونشأ فيها عدد كبير من الأديرة، مثل: دير حجلة، ودير مار سابا، ودير القلط، ودير القرنطل. ويشكّل هذا الموقع الديني مزاراً هاماً للسياح القادمين إلى فلسطين، يحرص الحجاج المسيحيون على زيارة الموقع والتبرُّك بالمياه المقدسة فيه.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					★

زفة العريس: ممارسات وتقاليد اجتماعية مرتبطة بالعرس الفلسطيني.

10

رقم العنصر

إحدى التقاليد الشعبية المتبعة في الأعراس في أغلب المدن والقرى الفلسطينية، وتمثل صورة من صور الاحتفالات التراثية الفلسطينية في الأعراس. تتميز الزفة بأغانٍ شعبية تهتف للعريس؛ إذ يقوم المقربون بحمله على أكتافهم أو على ظهر حصان، برفقة الدبكة وأغاني الميجانا والعتابا والزغاريد، وبمشاركة الأقارب والأحبة وهي مشهد احتفالي اجتماعي.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★	★		★

القهوة العربية، الممارسات والطقوس المرتبطة بها.

11

رقم العنصر

بعد تقديم القهوة للضيوف من الممارسات والطقوس التراثية الشعبية الأصيلة؛ فالقهوة العربية رمز من رموز حسن الضيافة، وقد نتج عن كثرة استخدامها وحب الناس لها منظومة سلوكيات لغوية وممارسات وتقاليد وطقوس اجتماعية، تشير إلى دلالات ترافق طرق تقديمها للضيف في مختلف المناسبات الاجتماعية من أفراح وأتراح.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

ليلة الحنة، الممارسات والاحتفالات والطقوس المرتبطة بها.

13

رقم العنصر

سهرة تتجلى بها الحياة الفلسطينية الشعبية المتجذرة، وهي ليلة حنة العروس التي تسبق ليلة العرس «الزفاف»، وتعد هذه الليلة شعبية التفاصيل؛ إذ يتعزز فيها كثير من الممارسات والطقوس الفلسطينية خاصة في القرى، لأنها منبر لكثير من فنون الفولكلور الفلسطيني من دبكة وزجل وزغاريد، كما تظهر فيها ثقافة اللباس التقليدي «الثوب» والطعام التراثيين في فلسطين. تحتفل النسوة في هذه الليلة ويمارسن فيها طقوساً معينة أهمها حناء العروس قبل الزفاف، وقد تحنى إحدى يدي العريس.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
			★		★

المجوز واليرغول، الممارسات والمهارات والمناسبات المرتبطة بها.

17

رقم العنصر

آلة موسيقية تراثية شعبية من آلات النفخ وأخوات الناي، شكّلت جزءاً مهماً من ثقافة الموسيقى الشعبية الفلسطينية، ورافقت غناء العتابا والميجانا، وهي إرث ثقافي يحمل في طياته الكثير من المعاني، يطلق عليها آلة الفقراء؛ إذ تصنع من عيدان البوص المتواجد في البرية الفلسطينية ويستخدمها الرعاة في رعي الماشية.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★	★		★

الكوفيّة (الحظّة)، الممارسات المرتبطة بها.

18

رقم العنصر

من الملابس التّراثيّة التقليديّة في فلسطين، وهي غطاء الرّأس للرّجل الفلسطينيّ الفلّاح، وقد أصبحت رمزاً للهويّة الفلسطينيّة. انتشر اعتمار الفلسطينيّين للكوفيّة منذ عام 1936، وهي ذات لونين؛ الأبيض المنقّش بالأسود، توضع على الرّأس، وتثبت بعقال. أصبحت الكوفيّة مع الوقت جزءاً من الذاكرة البصرية المرتبطة بنضال الشعب الفلسطيني وتطورت دلالاتها حتى باتت رمزاً من رموز الشعب الفلسطيني.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الصلح العشائري: قانون العُرف في فلسطين .

22

رقم العنصر

الصلح العشائري هو تراث اجتماعي حل محل غياب القانون حينما كانت فلسطين تحت الانتداب ولا تحكم نفسها، وهو وسيلة اجتماعية مقبولة متعارف عليها من أجل ضبط الخلافات والخصومات بين الناس وتحقيق العدالة حتى صار عرفاً يؤخذ به للإصلاح حتى يومنا الحاضر.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
			★		★

العونة: التّقاليد والممارسات التّطوعيّة بين النّاس.

47

رقم العنصر

نوع من أنواع التّراث الشّعري البدويّ المنتشر في جنوب فلسطين خاصّة، تتميّز بدبكة خاصّة لها أصولها، وزيّ خاصّ بها وهو العباءة البدويّة، إضافة إلى طريقة تصفيق معيّنة وإيقاع خاصّ بها، ولها طقوس معيّنة يقوم عليها شاعر واحد أو شاعران، وغايات هذا الفنّ هادفة ومتنوّعة؛ إمّا لبثّ روح الشّجاعة في النّفوس، أو التّحذير من مفاسد دارجة في المجتمع ولفت النّظر إليها، أو مدح الكرم والشّجاعة والأخلاق الحميدة والدّعوة إليها في فترة الأعراس والأفراح.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلّقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					★

- العبيديّة: وهي تقليد مُتبع يزيد من أواصر التّرابط الاجتماعيّ وصلّة الرّحم، وهي مَبْلَغ من المال يُقدّم عادةً للأطفال أو النّساء من الأقارب أو العائلات الفقيرة في أيّام الأعياد.
- النقوطة: مَبْلَغ مالي يُقدّم للعريس يوم زفافه من أجل المساعدة في تكاليف العُرس ومثلها نقوط الميлад وغيرها.
- العونة في عقدة البناء: وهي تقديم المساعدة الجسديّة أثناء عمليّة بناء البيت، واتّخذت أشكالاً أخرى كثيرة مثل عونة نقل الأثاث أو تنظيف البيت قبل السّكن. أو تقديم الطّعام لأصحاب البيت الجديد.
- العونة في قطف الزيتون: وهي عونة جسديّة حيث يُساعد النّاس بعضهم بعضاً في قطف الزيتون وما زال هذا التقليد سائداً حتى يومنا هذا.

عزائم رمضان: التّقاليد والممارسات المرتبطة بشهر الصّيام.

48

رقم العنصر

من الممارسات الاجتماعيّة في فلسطين لزيادة الرّوابط الأسريّة والاجتماعيّة بين النّاس، وهي عبارة عن ولائم إفطار تُقدّم للصّائمين، وتربّط بتصورات ووجدانيّات سائدة في المُجتمع حول فضل تَفطير الصّائم وثوابه. وتُعد طقساً مهماً من طقوس رمضان، وهي مظهر من مظاهر الكرم وحبّ ذوي القربى والتّرابط الأسريّ وتماسك المُجتمع.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					★

الشعبونية: طقس اجتماعي في شهر شعبان.

49

رقم العنصر

من الطقوس الاجتماعيّة في شهر شعبان دعوة الأقارب إلى طعام الغداء لزيادة الرّوابط على نطاق واسع بين أفراد الأسر، وتنتشر لدى أهل نابلس أكثر من غيرهم في بقية المناطق الفلسطينيّة. وهي مظهر من مظاهر الكرم وصلّة الارحام.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					★

سبت النور: الممارسات وطقوس مرتبطة به.

61

طقس ديني مرتبط بعيد الفصح عند المسيحيين في فلسطين، وهو يكون في يوم السبت السابق لعيد لفصح حيث يدخل البطريرك الى قبر السيد المسيح في كنيسة القيامة ويصلي حتى يخرج النور المقدس ويوزع النور على فتاديل كنسية القيامة وتضاء ومن ثم يوزع النور على كنائس فلسطين والعالم كافة.

رقم العنصر

ويرتبط سبت النور بعبادات وتقاليد مثل زفة وزغاريد وتوزيع الحلويات والبيض المسلوق الملوّن خلال عملية توزيع النور على جميع المناطق وبعدها يفطر المؤمنون من صيامهم ويبدأ عيد الفصح ثاني يوم.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					★

الخيال العربية: تقاليد تربيتها والفنون المرتبطة بها.

65

تربية الخيول ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بالحياة اليومية للفلسطينيين، هي في الوجدان العربي رمز للخير والقوة وتوارثت الأجيال هذه الثقافة باعتبارها جزءاً من موروثهم الثقافي والاجتماعي العربي، نشأت التقاليد والمعارف المرتبطة بتربيتها والفنون الرياضية المرتبطة بوجودها، وتعددت الحرف والمهارات والممارسات المرتبطة بها كونها رمزاً للعزة والفخر والشجاعة في الثقافة الفلسطينية. تكثر مرابط الخيل ويتعلم الاطفال ركوبها في هذه المرابط.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

احياء ليلة القدر في المسجد الاقصى: تصورات وممارسات متعلقة بالمكان.

69

رقم العنصر

يعتبر الفلسطينيون إحياء ليلة القدر في المسجد الأقصى تقليداً متوارثاً يُعبر عن ارتباطهم بالمكان المقدس. ففي ليلة السابع والعشرين من رمضان يتوافد الآلاف من المسلمين إلى المسجد الأقصى للصلاة والعبادة، وقد درج الصائمون على هذا منذ مئات السنين. وأصبح الذهاب إلى المسجد الأقصى من التقاليد والممارسات الاجتماعية المرتبطة بتصوراتهم ومعتقداتهم وتعلقهم الوجداني بالمكان «القدس».

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					★

تكية سيّدنا إبراهيم: تقليد إطعام النَّاس في مدينة الخليل.

72

رقم العنصر

ترتبط هذه التكية بتقاليد وممارسات توارثها المجتمع الخليلي منذ مئات السنين، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بقيمة الكرم والإطعام التي يتّصف بها النَّاس وتصوراتهم حول فضل الإطعام، يتبرّع النَّاس للتكية من أجل هذا. وتُقدم التكية الطَّعام المجَّاني على مدار العام، وتزداد في شهر رمضان، ما جعل مدينة الخليل تكتسب شهرة واسعة بأنها المدينة التي لا تعرف الجوع.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					★

السَّحْجَة البيرَاوِيَّة : ممارسات وتقاليد احتفاليَّة

77

رقم العنصر

ممارسات اجتماعيَّة وشكل من أشكال التَّعبير الفنِّي في الأفراح، وهي حَرَكَة رقص تقليديَّة مُتوارثة تمارس في الأفراح خاصَّة في مساء يوم الحناء فيما يعرف بسهرة العريس، أي في اللَّيلة التي تسبق يوم العرس.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
			★		★

السوق القديم: معارف وممارسات وتقاليد.

78

رقم العنصر

السُّوق القديم الفلسطينيُّ هو مكان للتسوق، ورمز تاريخيٌّ وثقافيٌّ يجسد معارف هندسة البناء القديم وتقاليد البيع والشراء المنفق عليها بين الناس التي تخضع لقيمهم، وممارسات اجتماعيَّة تضمن حياة تجاريَّة واقتصاديَّة قوياً يسترزق منه الجميع. نظام السُّوق القديم ما زال حيًّا في عدَّة مُدن فلسطينيَّة منها نابلس والخليل والقدس. ويعتبر السُّوق مكاناً للقاء والتواصل الاجتماعيِّ، حيث يتبادل النَّاس الحديث ويتبادلون الخبرات.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	★		★		★

أحد الشّعانيين طقوس وممارسات وتصوّرات.

79

أحد الشّعانيين هو اليوم الأوّل من أسبوع الآلام في الكنيسة المسيحيّة، ويُخلد ذكرى دخول يسوع المسيح إلى القدس. يُحتفل به بتقديم باقات من أغصان النخيل أو غيرها من النباتات المحليّة. ويتضمّن العيد مواكبا وتطوافاً، بالإضافة إلى احتفالات داخل الكنيسة.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					★

سبت آل عازر: الطقوس والممارسات.

80

سبت آل عازر هو السّبت الذي يسبق أحد الشّعانيين في الأسبوع العظيم، وهو يوم يحتفل به المسيحيّون تذكّاراً لإقامة يسوع لعازر من الأموات بعد أن مكث في قبره أربعة أيّام. يُعتبر سبت آل عازر عيداً للأطفال، ويتم الاحتفال به بالعديد من الطقوس والممارسات التي تعكس فرحة القيامة.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
					★

السّاقية في بّيّر : تقاليد نظام السّاقية والرّي في الزّراعة التقليديّة.

81

رقم العنصر

تخضع أنظمة السّاقية في بّيّر، وتوزيع المياه على الأراضي الزراعيّة لتقاليد و معارف وأعراف وممارسات مُنتشرة بين النّاس وتوارثوها منذ القدم، وقد شكّلت ثقافة استثنائية مؤثّرة في النسيج الاجتماعي في المكان وفي فلسطين عامة. اعتمد أهل قرية بّيّر على الزراعة كمصدر رئيسي لدخلهم، وممارسة الزراعة ساهمت بشكل كبير في استدامة المنظر الطبيعي للقرية. تُعتبر النبعة الرومانية في بّيّر مصدراً رئيسياً للمياه العذبة لأهل القرية، وتصب مباشرة في البركة الرومانيّة التي تقوم بريّ المحاصيل في الوادي. تصل المياه إلى البركة من الينابيع الموجودة في المنطقة، وتمر عبر قنوات للرّي يعود تاريخ بعضها إلى الفترة الرّومانيّة، ومن ثم تسري المياه نحو الجنان، أي المدرجات الزراعيّة، تشكل المدرجات الزراعيّة ونظام تشارك المياه في بّيّر جزءاً من التّراث الثقافي غير المادي الحيّ في الزّراعة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	★	★			★

السّامر : ممارسات احتفاليّة وعروض فنيّة.

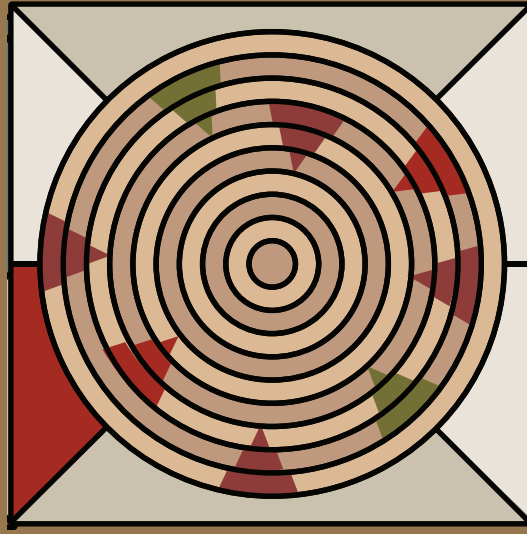
85

رقم العنصر

فلكلور فنيّ من رقص وغناء يُقام في المناسبات الاجتماعيّة خاصّة الأعراس ، وله قالب خاص، والغناء يكون بلحن دُو خصوصيّة وكلمات تُعبّر عن الهويّة الوطنيّة والقيم والمجتمع وما يحدث فيه، وهو سهل الحفظ والتّلعين ويُعتبر متوارثاً خاصة في القرى الفلسطينيّة منذ عصور.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★	★		★



حرف تقليدية
وفنون شعبية

فن التطريز: الممارسات والمهارات والمعارف والطقوس.

2

رقم العنصر

الفن الشعبي التراثي المتألق، وهو من ثقافة اللباس النسائي في فلسطين، حيث يؤلف الخيط والإبرة حكاية ترتسم على ملابس النساء، وتشي برموز يفهمها الناس، كما صار التطريز والممارسات والمهارات والطقوس المرتبطة به الذي تتقنه المرأة الفلسطينية، ضمن ثقافة البيت الفلسطيني وأثاثه؛ إذ يدخل ضمن تقاليد تجهيز بيت العروس ومفارش البيت، وارتبط بكثير من الممارسات الاجتماعية، وهو يختلف من منطقة الى أخرى في تسيق الألوان والرسمات؛ فلكل منطقة جغرافية عناصرها ومكوناتها وتشكيلاتها الزخرفية المستمدة منها، والمناسبة لها، والمعبرة عنها.

وقد تم إدراج هذا العنصر على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي يوم 15 / 12 / 2021 كملف منفرد لفلسطين وقد اعتبر هذا اليوم يوماً وطنياً يوم التطريز الفلسطيني من كل عام.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الدبكة الشعبية الفلسطينية والفنون الأدائية التقليدية المصاحبة لها.

6

رقم العنصر

من الفولكلور والفن الشعبي الرائج في المدن الفلسطينية، التي تسود في أجواء الاحتفالات، يضيف السرور والبهجة على غناء الدلعونا مع آلات المجوز واليرغول والطلبة والشبابة «الناي»، وللدبكة ممارسات مرتبطة وحركات خاصة بها مستمدة من جذور التقاليد والثقافة الفلسطينية، مع إيقاعات محددة بترددات متوازنة.

وقد تم إدراج هذا العنصر على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي يوم 5 / 12 / 2023 كملف منفرد لفلسطين.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الخط العربي، المهارات والمعارف والممارسات المرتبطة به:

19

رقم العنصر

الخط العربي هو فن كتابة الحرف العربي في اللغة العربية، هذا الحرف الذي يتميز بإمكانية التجميل والتزيين لجعله وسيطاً للزخرفة من خلال قابلية امتداد الحرف، وسهولة استدارته، ووضوح زواياه، وتشابك حروفه وتقاطعها لذلك فإن فن الخط العربي ارتبط ارتباطاً وثيقاً بالزخرفة والفنون البصرية التراثية، فقد لجأت الجماعات والمجموعات الى استخدام الزخرفة بالخط العربي في كتابة المصاحف وفي تزيين جدران المساجد واماكن العبادة بآيات قرآنية أو مأثورات أدبية .

كما استخدمت الزخرفة بالخط العربي في كثير من الحرف الصناعية التقليدية واليدوية مثل النقش على المعدن كالذهب والفضة والحفر على الخشب وخاصة خشب الزيتون الذي يشكل منه العاملين جملاً محفورة بالخط العربي.

وقد تم تسجيل الخط العربي على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي مع المجموعة العربية عام 2021.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

النقش على المعادن، المهارات والممارسات والفنون المرتبطة به.

21

رقم العنصر

من الحرف اليدوية التراثية حرفة النقش على المعدن (الذهب والفضة والنحاس) وقد عرفت هذه الحرفة منذ آلاف السنين وابدع فيها فنانون حرفيون نقشوا الرسومات الكنعانية والرموز الاسلامية والايقونات على المعادن من ذهب على الحلي الذي تتحلى به النساء واشتهرت باسم دقة الذهب منها نقش الافعى والاجاصة وقشر السمك واللوزة، هذا ايضاً الفضة الخاصة بالحلي أما النحاس فقد اشتهر منه أدوات المطبخ الصواني والوانى والصحون والكؤوس النحاسية وكان ينقش عليها بواسطة الآلات النقش على المعدن اشكال هندسية ذات دلالات تاريخية وانتقلت جيلاً بعد جيل في فلسطين.

وقد تم تسجيل العنصر على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي مع المجموعة العربية عام 2023.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

النول: مهارات وممارسات مرتبطة به، النول المجدلاوي/ البساط البلدي.

23

رقم العنصر

إحدى أبرز الحرف اليدوية في صناعة القماش والبساط ، فهو يعبرُ عن الشعب الفلسطيني في كل أماكن تواجده، وهو صورة من صور الحضارة الكنعانية التي كانت تهتم بالجمال. تحوّل هذا الفن بالتدريج إلى حرفة تقليدية تعتاش منها الأسرة الفلسطينية، واستمر النول كعلامة من علامات التراث في فلسطين، فهو يحمل فناً يميز بأنه نسيج مصنوع من البيئة الطبيعية لفلسطين، يرتبط النول ارتباطاً وثيقاً بالثوب الفلسطيني المطرز، ويرتبط أيضاً بالمفارش المنزلية كالبساط السموعي، فهو معلم تراثي يعبر عن هوية الفلسطيني في مكانه وزمانه وتجذره ووحدته ويعبر عن حكايته الخاصة. اشتهرت مدينة المجدل بشكل كبير به ثم نقله اللاجئون من المدينة الى مناطق مختلفة مثل غزة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

فن البناء بالطين، والتقاليد المرتبطة به.

24

رقم العنصر

هو فن بناء قديم يستخدم فيه مواد من البيئة المحلية، وغالباً الحور مع القش وبعض المواد الأخرى. وتشتهر بهذا النوع من البناء المناطق الدافئة قليلة الأمطار من غور الأردن وفلسطين، ونلاحظ وجود هذا الفن في منطقة أريحا وتل السلطان والديوك والنويعمة والمناطق المجاورة، وكذلك أيضاً في منطقة رفح. يستخدم البناء الطيني كمكان للسكن، أو لأغراض زراعية تسمى بالمناطير والهدف منها حراسة المزروعات، ويعرف بإسم بيت التراب في منطقة أريحا. ويبنى حسب حاجات وغايات صاحبه. وقد حدث تطور في الآونة الأخيرة في طرق البناء بالطين، (بيوت التراب) واستخداماتها الثقافية، فصارت مراكز شبابية لخدمة المجتمع والأطفال أو بيوت للسكن أو مطاعم لتمكين النساء ذوات الدخل المحدود.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الحناء: مهارات وتقاليد وفنون مرتبطة بها.

25

رقم العنصر

تزرع شجرة الحناء في فلسطين وتستخدم لغايات علاجية في الطب الشعبي أو لغايات تجميلية ولزينة النساء. ترتبط الحناء في المهارات والتقاليد لفلسطين في يوم الحناء وهو طقس احتفالي يسبق العرس بيوم واحد، حيث تتحنى العروس ويحتفل بها في عرسها بحسب التقاليد والعادات المتبعة.

وهذا الطقس يميز العرس ويوم الحناء يهتم به جميع الفلسطينيين، وهو يوم تجمع وفرح للعائلة. ترتدي النساء الفلسطينيات الزي التقليدي الشعبي (الثوب المطرز). تطور هذا الفن وصار الآن رسم فني إبداعي، وصارت النساء يقبلن عليه للترزين في المناسبات وفي أي وقت. وقد تم تسجيل الحناء على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي مع المجموعة العربية عام ٢٠٢٤.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	★	★			★

الحجامة: المعارف والممارسات المرتبطة بها.

26

رقم العنصر

واحدة من أنواع الطب الشعبي القديم، فهو دارج في فلسطين ويعتبر من العلاجات البديلة للكثير من الأمراض، ويعرف أيضاً بأنه من الطب النبوي وتطلق عليه تسمية العلاج بكاسات الهواء. فمبدأ عمله امتصاص الدم الذي يتسرب من الشقوق التي يتم فتحها في مكان الألم عن طريق استخدام الكؤوس، ويستخدم لعلاج الكثير من الأمراض، لم يثبت وجود أضرار جانبية لهذا العلاج في حال عدم الاستفادة، بالإضافة إلى أنه غير مؤلم.

ما زال هذا النوع من العلاج يستخدم كعلاج بديل للعديد من الأمراض التي استخدمت لها العلاجات الطبية الحديثة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

مهنة القبالة المعارف والمهارات المرتبطة بها.

28

هي من المهن التي تقتصر على فئة النساء، وتعرف القبالة في اللغة العامية بالداية، فهي تعمل على توليد النساء وتُقدِّم العناية للوالدة ومولودها. ولها مكانة اجتماعية وتقدير واحترام فهي من تحمل الخبر السار لأهل المنزل، وتبشّرهم بجنس المولود وتهنئهم بسلامة الوالدة.

رقم العنصر

وتمارس القابلات هذه المهنة بالفطرة، وبتلقيها التعليمات من الأخريات في هذا المجال، ومن المفترض أن تمتلك الداية المهارة في التوليد وإخراج المولود سالماً والعناية بالوالدة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

تقليد صناعة الصابون النابلسي.

30

من زيت الزيتون ابتكر الفلسطينيون صناعة الصابون البلدي والمتعارف عليه في المجتمع الفلسطيني باسم الصابون النابلسي، اشتهرت به مدينة نابلس على الخصوص، وسمّي بالصابون النابلسي نسبة لهم. يصنع بأيدي النساء في معظم القرى التي تشتهر بوجود شجر الزيتون فيها بكثرة. انتشرت المصابن في مدن فلسطين منذ مئات السنين، من المصابن المشهورة بصناعة الصابون النابلسي على الطريق التقليدية صابونة ماركت الجمل، وهو جزء من مونة المنزل الفلسطيني كمادة من مواد التنظيف الاساسية للاستحمام والتنظيف. وقد اصبح مصدر دخل لكثير من النساء ذوات الدخل المحدود، ونجده في كل بيت فلسطيني ويقدم كهدية بين أفراد المجتمع.

رقم العنصر

وقد تم إدراج هذا العنصر على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي بتاريخ 3 / 12 / 2024 كملف منفرد لفلسطين.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	★	★			★

صناعة الزجاج، والمعارف المرتبطة به.

31

رقم العنصر

هي حرفة من الحرف التّقليديّة، اشتهرت بها مدينة الخليل منذ أكثر من 500 عام، تشكل حرفة صناعة الزجاج في مدينة الخليل هويّة تراثيّة وثقافيّة، تعتمد هذه الصّناعة على المواد الخام المحليّة، وتعتبر هذه الصناعة التّقليدية حكراً على عائلات مُعيّنة إذ تتوارث معارف صناعتها أبناء هذه العائلات جيلاً بعد حيل، وتظهر لديهم مهارة في الصناعة تصل حد الفن والإبداع.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الصيّد البحري: تقاليد وممارسات ومعارف وفنون شعبية.

32

رقم العنصر

تقع فلسطين على ساحل البحر الابيض المتوسط. جميع المدن الفلسطينية التي تقع على الساحل الفلسطيني اعتمدت على الصيّد البحري في الغذاء مثل مدينة غزة، من هنا تطورت هذه المهنة وارتبطت بحياة الناس وممارساتهم وتقاليدهم وايضاً أصبحت هناك معارف متناقلة لأسرار البحر والصيد فيه. هذه المعارف تناقلها الأجيال جيلاً بعد جيل، يرتبط بالصيد البحري الكثير من العناصر الثقافية مثل ادوات الصيد كالشباك والقوارب وأيضاً المعارف المرتبطة بالطقس والجو كما أن الاغاني والأهازيج التي ينشدها الصيادون أثناء صيدهم تعد من العناصر الثقافية المتعلقة بالصيد البحري كما يعتبر الزي الخاص بالصيادين جزءاً من هذا العنصر.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الفخار: المعارف والتقاليد المرتبطة به.

33

تعتبر حرفة صناعة الفخار في فلسطين من أقدم الحرف التقليدية وكان يصنع منها الأواني من أجل حفظ مونة البيت وللطبخ وحفظ الماء، وقد توارثت هذه المهنة عبر الأجيال في العائلة الواحدة وتطورت هذه الصناعة في اتخاذ أشكال أخرى في الصناعة مثل صناعة القوارير للزراعة وفخاخير الطبخ في الأفراح وغيرها. وفي مدينة غزة حارة تسمى بحارة الفواخير نسبة لذلك.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

السلاسل الجبلية: المعارف والمهارات المرتبطة بها.

40

من ثقافة الزراعة في المناطق الجبلية بناء السلاسل الجبلية من الحجارة فيها، بنى الفلسطينيون من حجارة الأرض سلاسل حجرية تصل بين قطع الأراضي، ويُعتبر بناء السلاسل الجبلية هو أحد أسباب حماية التربة، وأيضاً وضع الحدود الفاصلة بين ملاك الأراضي. لبناء السلاسل معارف خاصة ولها غايات اقتصادية واجتماعية وأعراف منتشرة بين الناس. استخدام السلاسل الجبلية التقليدية من المعارف التي تربط الإنسان بالطبيعة والكون، وهي تحافظ على نقاء البيئة وتساهم في تنمية مستدامة خالية من التلوث.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الصدق: المهارات والمعارف المرتبطة به.

44

رقم العنصر

حرفة تقليدية تراثية تشتهر بها مدينة بيت لحم وبيت ساحور ارتبطت هذه الحرفة التقليدية بالتنمية المستدامة وتوارثتها الأجيال. وترتبط في جوهرها بتاريخ المكان المقدس - مهد الديانات السماوية. وقد انشئت مشاغل خاصة بهذه الحرفة، ويحتاج العمل في هذه الحرفة التقليدية إلى كثير من المهارات والتدريب والذوق والفن.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الحفر على الخشب: المهارات والمعارف المرتبطة به.

45

رقم العنصر

تكثر أشجار الزيتون في فلسطين وقد بدأ الفلسطينيون باستخدام بذور الزيتون في إنتاج المسابح وتطورت هذه الصناعة إلى إنتاج منحوتات دينية تُسوّق للحجاج المسيحيين في بيت لحم، ويستخرج الخشب من شجر الزيتون الذكر الذي لا يحمل ثماراً، ومورد الخشب هو رام الله ونابلس. يتخذ العمل في مشاغل خشب الزيتون الطابع العائلي ويكتسب العمل فيها عن طريق التعلم من الأجداد منذ الطفولة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الدِّبَاغَة: المعارف والمهارات المرتبطة بها.

46

رقم العنصر

تُعتبر حرفة الدِّبَاغَة حرفة تقليديَّة تُراثيَّة في فلسطين. اشتهرت بها مدن القدس والخليل حيث يُوجد سوق اسمه سوق الدِّبَاغَة داخل أسوار البلدة القديمة في القدس، وحيث تكثُر المراعي وتربية المواشي وأيضاً المسالخ في مدينة الخليل، توارث معارف هذه الحرفة ومهاراتها الأجيال من أبناء عائلات مُحددة، وتطوَّرت الصَّناعة التَّقليديَّة للدِّبَاغَة إلى صناعات أخرى مثل صناعة الأحذية والحَقائب والأجزمة والأثاث والجاكيتات الجلدية، ترتبط الدبَاغَة بعلاقة الإنسان بالأرض وتتشابك مع كثير من التُّراث الثَّقافي غير الماديِّ في تربية المَواشي والمراعي ودبَاغَة الجُلود . مما ساهم في تنمية مُستدامة في المُجتمع الفلسطينيّ.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

العُود: الممارسات والمهارات وفنون الأداء.

50

رقم العنصر

العُود من الآلات الموسيقيَّة الوترية التي تُصاحب الغناء الشَّعبي في الأعراس والمناسبات الاجتماعيَّة ويصنع العُود في فلسطين من خشب الجوز والتُّوت والسُّرو وخشب الزيتون المنتشر في جبال فلسطين.

تُعد آلة العُود جزءاً أصيلاً من تُّراث الموسيقى الفلسطينيَّة، تناقلته الأجيال عن طريق التَّعلم من عازفين معروفين في المدن والقرى وكذلك صناعة العُود.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الربابة: الفنون والمهارت المرتبطة بها.

51

رقم العنصر

من آلات العزف الشعبية في فلسطين، وتصنع باليد مكونة من صندوق جلدي ولها وتر واحد وتجرّ بقوس مصنوع من ذنب الحصان ويرافق العزف على الربابة أغاني العتابا والميجانا والدلعونا وكذلك سرد القصص والسير الشعبية مثل سيرة أبو زيد الهلالي.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الفسيفساء: المعارف والمهارات المرتبطة بها.

53

رقم العنصر

حرفة تقليدية يدوية توارثتها الأجيال في فلسطين وهي علامة من علامات جماليات البناء وزخرفة المباني المهمة مثل المساجد والكنائس، توارث الحرفيون هذه المهنة في فلسطين عن اجدادهم، مركز للفسيفساء في أريحا يقود هذا النوع من الفن التقليدي و يعمل على نشره وتطويره.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			

السكافي /صناعة الأحذية: المهارات والمعارف المرتبطة بها.

55

هي حرفة تقليدية يدوية تطورت إلى أن أصبحت صناعة للأحذية، تشتهر فيها مدينة الخليل وهي حرفة تأتي ما بعد حرفة الدباغة إذ تستخدم جلود الحيوانات بعد دباغتها، وهي من الحرف التي حافظت على استدامتها.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			

الكحلة العربية: الممارسات والحرف المرتبطة بها.

56

زينة تقليدية قديمة متوارثة تصنعها النساء بالأيدي من مواد طبيعية مكوناتها زيت الزيتون وقماش طبيعي، حيث يحرق الزيت إلى أن يتحول إلى رماد أسود يوخذ منه الحكل، وترتبط صناعته بموسم الزيتون لأن الزيت هو المكون الأساسي الذي تعتمد عليه صناعة الكحل العربي، ويستخدم الكحل لزينة العيون واعطائها جمالاً وكذلك يعد علاجاً لبعض أمراض العين كالحساسية والرمد الربيعي وقتل الجراثيم.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

السنبوك: مركب شراعي خشبي تقليدي.

66

رقم العنصر

السنبوك «المراكب الشراعية» جزء من التراث البحري التقليدي في فلسطين، هو وسيلة حياة لكل من يعيش على الساحل الفلسطيني كونه وسيلة صيد قديمة، كان يصنعه الأجداد من الخشب، السنبوك قارب شراعي خشبي تقليدي مزود بثلاثة مجاديف خشبية، ويصنع باستخدام تقنيات تقليدية. يُعتبر السنبوك جزءاً من التراث الثقافي البحري في فلسطين، وتطورت أهميته في مناطق الساحل الفلسطيني، وصار جزءاً من هويتهم وعلاقتهم بالطبيعة « البحر الأبيض المتوسط » التي شكّلت مصدر غذائهم الأساسي « السمك » وتشكلت ثقافة راسخة توارثها الأجيال حول ثقافة السنبوك والصيد من معارف وتقاليد وممارسات وتصورات وأشكال التعبير وما يتصل بها من أدوات وقطع، هذه الثقافة يحملها الفلسطيني أينما تواجد في وجدانه لا تموت ابداً .

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

حرفة العجمي: جماليات زخرفية متوارثة

68

رقم العنصر

هي حرفة زخرفية تقليدية في فلسطين، ترتبط الحرفة بالفن التراثي اذا تزخرف السقوف من الخشب المنقوش. تُعرف بزخارفها الهندسية الجميلة والملونة التي تُستخدم لتزيين المساجد، القصور، المنازل، يتقنها مجموعة من الحرفيين في فلسطين، وهم اعتبروا هذه الحرفة الفنية التقليدية إرثاً يجب صونه، يطلبها كثير من الناس لتزيين منازلهم. لها معارف وفنون تحتاج الي مهارة يد الفنان الصانع وأدواته.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

حنظلة: رمز فلسطيني من فنون الكاريكاتير

71

رقم العنصر

حنظلة هو رمز فلسطيني شهير ابتكره ناجي العلي عام 1969، هو شكل من أشكال التعبير البصري الفني الذي يرمز إلى الفتي الفلسطيني اللاجئ. انتشر حنظلة بين الناس انتشاراً واسعاً، واتخذه الفلسطينيون رمزاً لهم. حنظلة يُمثل صبيّاً لاجئاً فلسطينياً في العاشرة من عمره، يرتدي ملابس متسخة وحافي القدمين يدير ظهره إلى العالم، يُعبر عن حالة اللاجئين الفلسطينيين. اعتبر الفلسطينيون حنظلة أيقونة للهوية الفلسطينية، ورمزاً للنضال وحق العودة. اهتم به الشعراء والطلاب والفنانون، وجميع أطراف الشعب الفلسطيني في كل مكان. وصارت رسومات حنظلة جزء من السريّة الفلسطينية وشكلاً من أشكال التعبير الفني الكاريكاتيري للهوية.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	★	★			★

الدّف، الطّبلّة: الآت النّقر من الفنون الشّعبيّة الموسيقيّة في فلسطين.

73

رقم العنصر

الدّف والطّبلّة « الدّربكة » من أشهر الآلات الموسيقيّة التي تعتمد على النقر في التراث الفلسطيني. الدّف شكله دائري، يصنع من الخشب، ملصق عليه رقّ غزال أو أرنب، ويكثر استخدامه في حفلات الأعراس والمناسبات الدينيّة.

الدف والطبلّة تعدّان من أدوات الموسيقى الإيقاعيّة، كانت تتقن الضرب عليهما النساء في الأعراس. تستخدمهما الفرق الموسيقيّة الشعبيّة في العزف الذي يُرافق الأغاني الشّعبيّة والدّبكة الفلسطينيّة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

حياكة الصوف بالسّارة: تقليد ومعارف وممارسات اجتماعيّة

74

رقم العنصر

حياكة الصّوف حرفة نسيج تقليدية لنسيج الملابس الشتوية الدافئة. وهي من الحرف المنتشرة بين النساء في المجتمع الفلسطيني، وترتبط بتقاليد الزواج والاستعداد لتجهيز الطفل البكر القادم. استمرت حياكة الصّوف كحرفة للنساء وتناقلت هذه الحرفة بين الأجيال. وأصبحت مصدر دخل لكثير من النساء المستورات اللواتي يطمحن لتحسين دخل الأسرة..

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

حرفة النّجيد : معارف وممارسات

82

رقم العنصر

حرفة النّجيد في فلسطين هي حرفة يدويّة تقليديّة، تتضمّن تنجيد الأثاث والمفروشات المنزليّة من الفرشاشات والمخدّات، ترتبط بتاريخ وتراث المجتمع الفلسطيني، الذي يعتمد على الزراعة وتربية المواشي حيث إنّ صوف الأغنام كان يُحوّل الي صوف لعمل الفرشاشات والمخدّات. والتنجيد من الحرف المكمّلة لنضوج ثقافة الحضر الزراعية التي عملت على استقرار المجتمعات. صوف الأغنام يجعل منه المنجد اثاثاً منزلياً مريحاً. ودخلت إلى مهنة النّجيد مادة القطن أيضاً. توارثها الناس جيلاً بعد جيل وما يزالون وقد تطوّرت هذه الحرفة بشكل كبير إلا أنّ حرفة المنجد التقليديّة ما زالت تُمارس حتى الآن.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★



مأكولات شعبية

اللبن الجميد، الممارسات والمهارات المرتبطة به.

12

رقم العنصر

ارتبط اللبن الجميد بثقافة الطعام في فلسطين في منطقة الجنوب والوسط، وقد أسس هذا النوع من الطعام مجموعة من التقاليد والممارسات والأخلاقيات المرتبطة بالكرم وحسن الضيافة، وقد اقترن اللبن الجميد بأكلة المنسف الشهيرة كما أن تربية الأغنام وصناعة الجميد من ألبانها قد ساهم في تحسين دخل الأسرة الفلسطينية، وهو جزء من ثقافة الطعام في المطبخ الفلسطيني ويحقق تنمية مستدامة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

المسخن الفلسطيني، أكلة فلسطينية من المطبخ الفلسطيني.

16

رقم العنصر

من أهم الوجبات في المطبخ الفلسطيني، وقد استمدت مكوناتها من البيئة الفلسطينية، حيث تتألف من الخبز البلدي، ومن البصل، وزيت الزيتون، والسماق الفلسطيني البلدي الذي ينمو في البرية، ومن لحم الدجاج واللوز المحمص، وارتبطت أكلة المسخن في اماكن زراعة الزيتون حيث يحتفل باعدادها بعد موسم الزيتون وعصره، ويقدم للضيوف بفخر واعتزاز.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

كعك القدس معارف وممارسات مرتبطة به.

27

هو إحدى أنواع المخبوزات المشهورة في فلسطين، التي يرتبط اسمها بمكان صنعها، فهناك تصور يقول تعميم أنه «لا كعك مشابه لكعك القدس»، وكأنه يرتبط بالمكان وقدسيتها، يوسم بنكهة ورائحة لا يمكن تقليدها، فهو يخبز في أفران الحطب، والحطب المستخدم هو خشب الزيتون، ويكون مغطى بالسوسم بشكل كامل ويصنع بعدة أشكال منها المدور ومنها الطولي وهو الشائع بكثرة. فهو إحدى فنون الطهي والطبخ الفلسطيني وينتمي للمطبخ الشعبي المقدسي، وهو وجبة الطعام السريعة التي يتناولها حجاج بيت المقدس أثناء زيارتهم للأماكن المقدسة.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★		★	★

الفلافل: أكلة شعبية في فلسطين.

29

هي إحدى المأكولات التقليدية الشعبية الفلسطينية السريعة، والمكوّن الرئيسي لصناعتها حبوب الحمص، وتكون على شكل أقراص مقلية بالزيت، فهي اكلة لذيذة ومشبعة وفي متناول اليد للجميع، بسبب رخص ثمنها بالإضافة لقيمتها الغذائية العالية، تنتشر مطاعم الفلافل في جميع أنحاء فلسطين وتعتبر من وجبات الفطور يوم الجمعة.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

الدبس الخليبي: المعارف والتقاليد المرتبطة به.

34

رقم العنصر

اشتهرت مدينة الخليل في صناعة الدبس المصنوع من العنب لكثرة زراعة العنب فيها، ويصنع الدبس بطريقة تقليدية حتى الآن ولم تدخل المكيبة في صناعته حتى الآن. وهو من مؤنة الشتاء من أجل شتاء دافئ، وانتشر الدبس إلى باقي مدن فلسطين لحلاوة طعمه وامكانية حفظه دون تلاجة لمدة عام كامل، وكثير من مزارعي العنب يصنعون الدبس ولا يخلو بيت خليبي من مذبسة لصناعة العنب في بيوتهم، ويتناقل الأجيال المعارف المرتبطة بصناعته التقليدية ويهدى منه إلى الاقرباء والأعزاء.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★		★	★

الكنافة النابلسية: المعارف والتقاليد المرتبطة بها

35

رقم العنصر

من حلويات المطبخ الفلسطيني التقليدية في مدينة نابلس في فلسطين، وقد ارتبطت هذه الحلوة بالمناسبات والأفراح والتي تُقدم كأفخر حلوى في أفراح الزّواج والموايد الجدد، ويعتبر تقديم الكنافة من علامات الجود والكرم من المضيف واحتراماً لضيوفه. ويقال إنّ لها سرّ المهنة حيث تصنع جميع المدن الفلسطينية الكنافة باسم الكنافة النابلسية لكنّ الكنافة التقليدية النابلسية التي تُصنع في نابلس لها تقاليد خاصّة، حيث تُصنع بطريقة خاصة ومواد خاصّة مثل الجبن الأبيض البلديّ و من يزور هذه المدينة لا بُدّ من أن يتذوّق الكنافة النابلسية.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★		★	★

مؤنة الشتاء: الممارسات والمعارف المرتبطة بها.

36

رقم العنصر

اعتاد النَّاس في فلسطين تخزين غذائهم الشتوي من خيرات الأرض التي تتضح في الصيف ، حيث يخزّن الفلسطينيون مونتهم في خزانة خاصة اسمها «النمّلية» وفي جرار مصنوعة من الفخار. يعتبر البيت الذي لا يخزن المؤنة بيتاً فارغاً وفقيراً لذا اعتاد الفلسطينيون صنع مونتهم في فصل الصيف ومن هذه المنتجات «اللبنه واللبن الجميد ، الدبس، الجبنه، الزيت، القمح (البرغل والفريكة)، التطالي، المكابيس وغيرها»، وجميع أنواع المؤنة تكون عادة كصناعات منزلية من فائض انتاج الأرض، وهي رمز لاهتمام الإنسان الفلسطيني بالاكْتفاء الذاتي والاعداد للغد .

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

المقلوبة: من أكلات المطبخ التراثي الفلسطيني

37

رقم العنصر

من الأكلات التُّراثية المحبوبة في فلسطين التي عُرِفَتْ مُنذ القدم، وتكون وجبة غداء للعائلات يوم الجمعة حيث يلتم جميع أفراد العائلة على السُفرة، تتكوّن المقلوبة من الدجاج أو اللحم مع الأرز والبادنجان أو القرنبيط، سُميت بالمقلوبة لأنها تُقلب على الصينية التي تُقدّم بها، وتُقدّم للضيوف في الولائم والأعراس والمناسبات العائليّة وترتبط بـ«لمة العيلة» في الاسرة أيام الجمع لأنها لا تُقلب إلى الصواني وتُقدّم إلا بحضور جميع أفراد الأسرة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

خبز الطابون: ممارسات وتقاليده ومعارف.

43

رقم العنصر

هو الخبز الفلسطيني التقليدي الأصيل، حيث كان الناس يصنعون خبزهم على (فرن الطابون) الذي يصنع من الطين وسمي الخبز نسبة إلى اسم الفرن. يصنع فرن الطابون من مواد (تراب الحور و القش)، وكل بيت فلسطيني قديم كان له فرن طابون للخبز تصنعه ربة البيت. لخبز الطابون مذاق خاص وهو الخبز التراثي التقليدي في فلسطين وما زال الناس يأكلون هذا الخبز يومياً خاصة في القرى، ويتميز الرغيف في شكله وتموجاته ورائحته وطعمه.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

المفتول: صناعة غذائية منزلية وطعام تراثي أصيل.

54

رقم العنصر

من المطبخ الفلسطيني التراثي من حبوب القمح يتم صناعة المفتول ويشتهر بها أهل رام الله وطولكرم وجنين وغزة ويافا وتسمى في الخليل «الكسكسون»، وتصنع حبات المفتول من القمح الذي هو من نتاج الأرض، وهو من المونة الغذائية المنزلية، وتعتبر هذه الأكلة من الاكلات التي تقدم للضيف احتراماً له وتعد من الاكلات التي تمنع الهدر في القمح، تخزن في جرار الفخار، تصنع كل عام بعد موسم الحصاد وفي فصل الشتاء، وتتجمع النساء أثناء صناعة المفتول بما يشكل لقاء اجتماعي وشكل من أشكال العونة بين نساء العيلة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

زيت البدودة: المعارف والطقوس المرتبطة به.

58

رقم العنصر

من الطقوس التي يمارسها الفلسطينيون قبل بدء موسم الزيتون بشهر وهو استخلاص الزيت بطريقة تراثية يدوية حيث يقطف الزيتون الأخضر ويدخن على النار ثم يعصر بتمرير حجر كبير عليه ويبدأ الزيت بالسيلان من حبات الزيتون المدخنة ويتجمع الزيت ويكون لونه أخضر مائلاً إلى السواد، ويتمتع بمذاق ورائحة مميزة، سمي بزيت البدودة نسبة إلى الحجر المستخدم في استخراجِه وهو حجر «البد» .

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	

المعمول «كعك العيد»: التقاليد والمعارف والممارسات المرتبطة به.

62

رقم العنصر

من الحلويات الفلسطينية التراثية الذي تحضره النساء في البيوت قبل أيام قليلة من حلول الأعياد خاصة عيد الفطر السعيد، وتكون حبات الكعك على هيئة حلقات دائرية تنقش بالرسومات، أما المعمول فيعد في قوالب مزخرفة ويحلى بالسكر، جميع مكونات الكعك من منتجات الأرض ومن صنع النساء مثل السميد والسمن البلدي والعجوة التمر والجوز، يتم توزيع الكعك على الأقارب والجيران وكذلك تقديمه لإكرام الزوار والمهنتين بالعيد ويوزع أيضاً رحمة عن أرواح الموتى.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

البربارة: الممارسات والتقاليد والطقوس المرتبطة بها.

64

رقم العنصر

هي طبق حلويات تقليدي يُقدم في الأعياد والمناسبات الاحتفالية لدى مسيحيي فلسطين، وهو مصنوع من القمح والسكر والمكسرات، فالقمح جزء لا يتجزأ من المطبخ الفلسطيني المرتبط بالأرض وينتظر المسلمون تقديم هذا الطبق كهدية من المسيحيين في فترة أعيادهم، وهو مرتبط بأسطورة مسيحية حول القديسة بربارة التي تُعتبر في الديانة المسيحية رمزاً للتضحية.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

القدرة الخليلية: كرم الضيافة في المناسبات الاجتماعية.

70

رقم العنصر

القدرة الخليلية هي وجبة تراثية فلسطينية اشتهرت في مدينة الخليل، وتعد من الأكلات الموروثة عن الأجداد، تُقدم في المناسبات والعزائم، وتعتبر شكلاً تعبيرياً عن إكرام الضيف. ترتبط القدرة بتقاليد المدينة الاجتماعية وقيمها التي تؤكد على إكرام الضيف كقيمة ثابتة في كثير من المظاهر الاجتماعية لديهم. وهي أيضاً نتاج علاقتهم بالطبيعة والمكان، فالخليل تكثر فيها تربية المواشي، تُطهى اللحوم في قدر نحاسي على فُرن حطب بطريقة خاصة.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

المَنَسَف: تقاليد الطَّعام.

87

رقم العنصر

يُعدُّ المَنَسَفُ طبَّقا غذائيًّا من روائع التُّراث الثَّقافي للمطبخ في فلسطين، يُقدَّم في المناسبات الاجتماعيَّة المهمَّة مثل الأفراح والأعياد وأيضاُ الأحزان عن رُوح الميت. وهو مُرتبط بالصناعات الغذائيَّة مثل صناعة « اللبن الجميد». ويُقدَّم عادةً مع اللُّحم والأرز وخبز الصاج. وهو طبق يرمز إلى كرم الضيافة، واحترام الضيف.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★

البُوظة البلديَّة: المعارف والتقاليد المرتبطة بها.

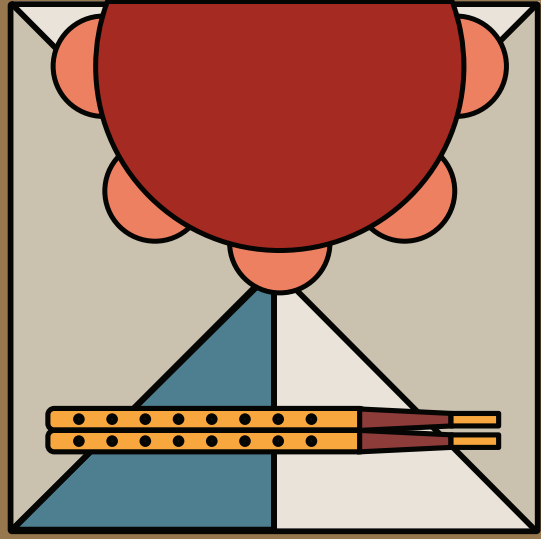
88

رقم العنصر

البُوظة البلديَّة في فلسطين، والمعروفة أيضاً باسم «بُوظة مستكة» هي نوع من الثلجات يَتميز بقوام مطاطيٍّ فريد يرجع إلى إضافة المستكة العربيَّة والسَّحلب (دقيق الأوركيد) إلى المكونات الأساسيَّة. تُعتبر البوظة البلديَّة من الثقافة الغذائيَّة في فلسطين، وتُصنع بطريقة تقليديَّة واشتهرت منها بوظة ركب. وتُعتبر بوظة ركب من أهم المأكولات الصَّيفيَّة التي يسعى زُوار رام الله إلى تذوقها، وارتبطت بوظة ركب بفلسطين وكأنَّها بوظة فلسطين التَّقليديَّة، واتخذت اسماً يعدُّ تراثاً ثقافيًّا للبوظة التَّقليديَّة بين الأجيال.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
				★	★



تراث محكي
تعاير شفاهية

البدّاعة، الممارسات واشكال التعبير المرتبطة بها.

4

رقم العنصر

شخصية تراثية فلسطينية، وهي المرأة التي تبديع في الأغاني والأهازيج في المناسبات المختلفة كالأعراس، والحجّ، والطهور. ومن مزايا البدّاعة أنّها تجود من مخزون اكتسبته من ماضٍ عريق تناقلته الجدّات جيلاً بعد جيل؛ لتصبح موهبة فطرية صقلتها الأيام بعد تجارب عديدة ومشاركات لا حصر لها. تُكسب البدّاعة والممارسات والعادات والمناسبات المرتبطة بها المرأة الفلسطينية أهمية مميزة؛ فهي بمثابة القائدة الملهمة وحامية التراث في المناسبات السعيدة على اختلاف أنواعها.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
			★		★

الرّجل، الممارسات والاحتفالات المرتبطة به.

8

رقم العنصر

من الفنون الشعبية المنتشرة في فلسطين، وهو شكل تراثي من أشكال الشعر المحكي، وشعر ارتجالي على شكل مناظرة بين الرّجالين، له إيقاع خاصّ مع آلات موسيقية وينتشر في السّهرات لنشر الفرح والبهجة، ويتفرّع منه فنّ العتابا والميجانا.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
			★		★

الحروف الهجائية السامرية (الخط السامري).

41

هو أبجدية ساكنة في تصنيف الابدجديات، يستخدمها السامريون حتى اليوم في الكتب الدينية خاصة كتاب التوراة السامرية، حيث يقطن فلسطين طائفة السامريين في نابلس وهي طائفة يهودية فلسطينية، وتعتبر اللغة السامرية من أقدم اللغات ويستند الخط السامري على الصيغة العبرية القديمة للأبجدية الفينيقية.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
			★		

الاهازيج: نشيد تقليدي في فلسطين.

42

موروث شعبي من أشكال التعبير الشفاهي وهي أناشيد شعبية غنائية لا يصاحبها آلات موسيقية انما تعتمد على الصوت في حروف المد وتكون دائماً باللهجة العامية المحليّة لكل بلد، الهدف منها اشارة الحماس والتعبير عن الفرح والمشاعر وتكثر في الأفراح كتعبير عن الفرح. وتعتبر الاهازيج قاموساً تراثياً للهجات المحلية ومرآة للعادات والتقاليد في المجتمع.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
			★		★

الحكاية الخرافية وفنون القص في المجتمع الفلسطيني.

59

رقم العنصر

ارتبطت الحكاية الفلسطينية بيوميات الانسان الفلسطيني التي كانت موجهة إلى الأطفال على الألب. تشتهر هذه الحكايات في كل مدينة وقرية تتشابه في البناء السردي وتختلف في اللهجة والمفردات. كانت النساء تروي هذه الحكايات للأطفال وبالذات الجدات،

والنساء كبيرات السن، ولهذه الحكايات غايات اجتماعية مثل التسلية أو التربية. اشتهرت قصة جبينة، ونص نصيص والحطاب وغيرها .

جمعت وزارة الثقافة هذه الحكايات وكان عددها كبيرا جدا، واصدرت كتابا في بعض الحكايات اسمه «لولا سلامك سبق كلامك» عام 2014.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
			★		★

المدائح النبوية: الطقوس والتقاليد المرتبطة به.

60

رقم العنصر

هي نوع من الشعر في مدح الرسول «عليه الصلاة والسلام» ووصف صفاته الخلقية والخلقية ومعجزاته وسيرته وتكثر المدائح النبوية في الاحتفالات والطقوس المصاحبة للافراح والمناسبات الاجتماعية و الدينية مثل ذكرى المولد النبوي الشريف و«التحنين» التوديع للحجاج واحتفالات حفظ القرآن الكريم ويرافق ذلك توزيع للحلوى.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
			★		★

الشعر النَّبطي: تعابير شفوية بالقافية والوزن.

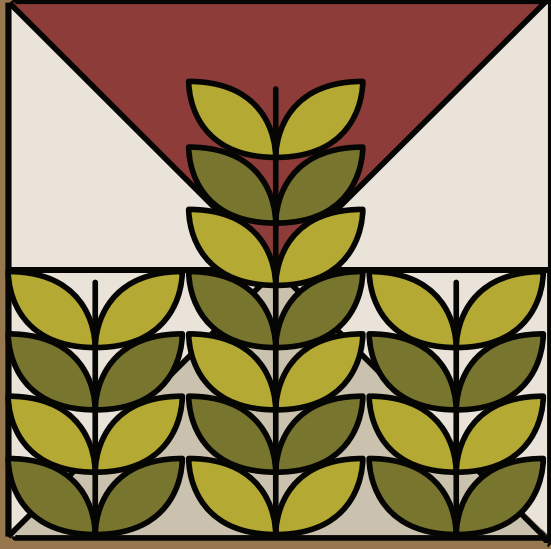
67

شكل من أشكال التّعبير الشّفوي باللهجة الفلسطينية عامة، والبدويّة بشكل خاص. له تقاليد في الأداء والعروض، وينشد في المناسبات الاجتماعيّة، ويختلف عن أنواع الشّعر الأخرى من الشّعر الشعبي، وله أوزان وقواف مرتبطة به. يعدُّ تراثاً شعريّاً في فلسطين، وهو شكل من أشكال الشّعر الشعبي الذي يفتخر به النّاس في فلسطين.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلّقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
			★		★



مكونات طبيعية: معارف
وممارسات متعلقة بها

النخلة، الممارسات والمهارات والطقوس المرتبطة بها.

1

رقم العنصر

شجرة تنبت في فلسطين، ارتبطت بالتقاليد والممارسات التراثية الشعبية الفلسطينية، واستمدت قيمتها من شجرة النخيل التي هزتها مريم العذراء في فلسطين، ما أسهم في تشكيلها ثقافة خاصة مرتبطة بها، فثقافة النخلة جزء من قيم إكرام الضيف، العزاء وممارسات الإفطار في شهر رمضان، كما تعدّ ركيزة أساسية من ركائز المطبخ الفلسطيني والمأكولات الشعبية والحلويات، إضافة إلى أنها تشكل أساس الدّخل لعدد من العائلات الفلسطينية، منها تفرّعت كثير من الحرف ومصادر الرزق.

وقد تم تسجيل النخلة على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي مع المجموعة العربية عام 2019.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

الزيتون، الممارسات والمهارات والمعارف مرتبطة به.

14

رقم العنصر

شجرة مقدّسة عند الفلسطينيين، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بثقافة الطّعام والمطبخ الفلسطيني، وقد اقترنت بحياة الفلسطيني ووجوده على أرضه؛ فهي مصدر أساسي من مصادر دخله؛ كونها تشكل المادّة الأساس لكثير من الصناعات الشعبيّة مثل صناعة الصّابون، والنّحت على الخشب، وصناعة سلّات من الخوص وغيرها من الصناعات؛ الأمر الذي أسهم في اتّحادها مع كثير من التّقاليد والممارسات وطقوس الحياة، وبكثير من الأغاني والأمثال الشعبيّة والطّب الشعبيّ. كما أن للزيتون موسم يسمى «موسم الزيتون» وهو موسم قطف الزيتون ويرتبط هذا الموسم بكثير من الطقوس والممارسات التي ما زالت موجودة حتى الآن.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

السعفيات والالياف النباتية: مهارات ومعارف وفنون مرتبطة به.

57

رقم العنصر

حرفة تراثية تقليدية يدوية حيث يستخدم السعفيات من أجل عمل أدوات تخدم الإنسان في حياته اليومية مثل السلال والحبال والصواني يتقن هذه الحرفة في فلسطين مزارعي النخل في غزة واريحا وايضاً هذه الحرفة تنتقل من جيل إلى جيل وعلى شاكلتها تتدرج الحرف التي تستخدم فيها اللالياف النباتية مثل القش بعد حصاد القمح وايضا القرطل من اغصان الزيتون الطرية وهي كالتالي:

أ. القش:

حرفة يدوية تراثية تقليدية غالباً ما تشتهر بها النساء مرتبطة بالارض وزراعة القمح منتشرة في فلسطين منذ القدم، حيث تقوم النساء في موسم حصاد القمح بعملية انتقاء سيقان القمح المناسبة بعد فصلها عن السنابل (عملية التقشيش)، ثم تنقع هذه السيقان بالماء لتصبح لينة ثم يتم صباغتها بألوان مختلفة لعمل الصواني والأواني بأشكال ورسومات مميزة باستخدام آلة حادة بسيطة لتسهيل عملية تراص وترابط السيقان وتستخدم هذه الصواني لتقديم الطعام وللزينة.

ب. القرطل:

حرفة يدوية تراثية تقليدية تعتمد على شجرة الزيتون حيث تجمع أغصان الزيتون الغضة والرفيعة والطويلة التي تنمو على جذوع الأشجار وتصنع منها السلال بأحجام مختلفة «القرطلة» بمهارات خاصة تحتاج إلى تدريب وتعليم، وتستخدم هذه السلال في جمع الثمار المختلفة من العنب والتين واللوز وغيرها أثناء موسم القطاف.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
		★			★

تراث الدّالية، الممارسات والمهارات والمعارف المرتبطة بها.

15

رقم العنصر

من الأشجار المنتشرة في جنوب فلسطين، وهي الشجرة المدلّلة؛ لتطلبها كثيراً من العناية، وقد أسهمت في تكوين ثقافة شعبية واضحة عبر ممارسات وعادات وتقاليد منتشرة بين الناس، تأثرت الأغاني الشعبية والأمثال بالدالية، كما لها دوراً في الطّب الشعبي، كما أنها ساعدت على زيادة دخل الأسرة الفلسطينية، ومنحتها الأمان الغذائي في فصل الشتاء؛ لإثرائها المطبخ الفلسطيني بالصناعات الغذائية كالدبس والملبّن والعنطبيخ، وهي مواد غذائية تصنع من العنب بالطرق التقليدية.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	★				★

الميرمية: المعارف والممارسات المرتبطة بها.

38

رقم العنصر

هي نبتة برّية لها رائحة نفاذة ولون أخضر يميل إلى الرمادي، ارتبطت بالطّب الشعبي في فلسطين إذ أنها توصف كمهدئ لأوجاع البطن وارتبط اسمها بالسيدة مريم العذراء عليها السلام. أيضاً يشرب الشاي في فلسطين مع الميرمية في فصل الشتاء. حيث يعتبرها الفلسطينيون نبتة برية تعبر عن علاقتهم بالأرض وارتباطهم بها، ودخلت في تراثهم الشعبي في الأغاني الشعبية والزغاريد والحكايات. وتقدم الميرمية الناشفة كهدية للأقارب في البلاد الأخرى.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	★				★

الشيخ: المعارف والممارسات المرتبطة به.

39

رقم العنصر

نبات عشبي مرتبط بالطب الشعبي ، لا يكاد بيت فلسطيني يخلو من الشيخ لأنه يعتبر علاجاً فعالاً لأوجاع البطن الشديدة، أيضاً لدفع الأفاعي والعقارب من حول البيت خاصة بيوت المزارع مثل المناطير والتعريشة أو القصور أو بيت الجدار.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	★				★

سنبله القمح: المهارات والتقاليد والمعارف مرتبطة بها.

63

رقم العنصر

ارتبطت السنبله بالمطبخ الفلسطيني حيث أن اعتماد المطبخ على المنتوجات المأخوذة من السنبله كبير جداً حيث صنع الفلسطيني من سنابل القمح « الخبز، البرغل، الفريكة، المفتول، الشعيرية » وهي من مونة البيت الفلسطيني ويرتبط بزراعة السنبله كثير من الأدوات الزراعية مثل المنجل والطاحونة والغريال كما أن زراعة الأرض بالقمح لها معارف مرتبطة بها يتوارثها الأجيال وهي مرتبطة بالأغاني الفلكلورية والصناعات التقليدية التراثية مثل صناعة صواني القش والبناء بالطين. وترتبط زراعة القمح بموسم الحصاد وتقاليد.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	★			★	★

الرّعتر البلدي: مائدة الفُطور التراثيّ الصباحي.

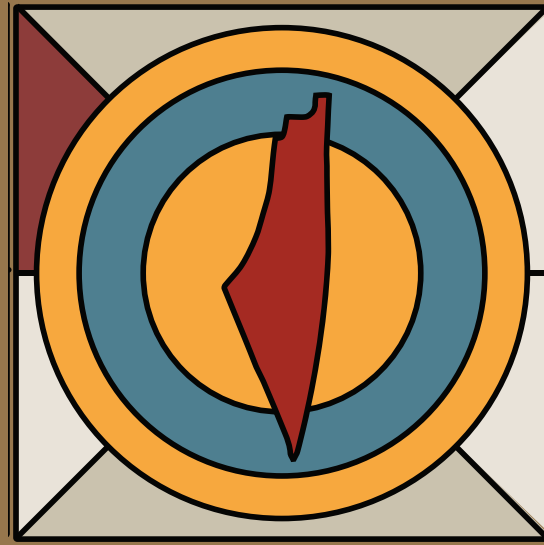
75

يَحظى الرّعتر بأهمّية رمزيّة وثقافيّة عند الشّعب الفلسطينيّ، وهو يمثّل علاقة الإنسان بالطبيعة والبيئة التي تحيط به، لا يخلو بيت فلسطينيّ من الرّزّيت والرّعتر، كونهما من أساسيّات الطعام التراثيّ، التي تعتبر أساساً في وجبات الفطور. وشكّل أهمّية ثقافية في المطبخ الفلسطينيّ، وهو مُنتج مهم متعلق بثقافة الطعام في فلسطين، تناقلته الأجيال منذ عصور. يُعتبر الرّعتر من الأغذية التي ترتبط بالفلسطينيّ أينما تواجد.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلّقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
	★			★	★



العاب شعبية

لعبة الحجلة، لعبة شعبية للبنات في ساحة البيت الفلسطيني

20

من الألعاب الحركية التراثية الجماعية المشهورة في فلسطين ، لها قواعد خاصة تنتشر ممارستها بين البنات الصغيرات، حيث يقمن برسم مربعات وإحضار حجر أملس، ثم يحركن الحجر بالقفز داخل المربعات، ومن تستطيع تحريك الحجر وإدخاله الى المربعات باستخدام قدم واحدة دون أن يلمس الحجر أو القدم الخط المرسوم، تكون هي الفائزة.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
★					★

البنائير أو الجلول: لعبة شعبية منتشرة للاطفال.

52

الجلال: بلفظ الجيم حسب نطق الجيم المصرية

وهي لعبة شعبية منتشرة بين الفتيان عادة، ولها قواعد معينة أثناء اللعب، البنورة أو الجل هو طابرة زجاجية ملونة، تعتمد اللعبة على قوة التركيز البصري والعصبي وتلعب عادة في ساحة المنزل بين الاقارب والجيران ولا تشكل أي خطورة على اللاعبين.

رقم العنصر

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
★					★

لُعبة السَّيجة : تقاليد التَّسليَّة والفَرَح وعُروضُ ألعاب تراثيَّة.

86

رقم العنصر

لُعبة السَّيجة لُعبة شَعبِيَّة قَدِيمة في فلسطين مُسليَّة، يَلعبها الرِّجال عَادَةً وَهُم في جِلسَاتِهِم تحت الأشجار. تناقلها الأجيال، وتُعتبر جُزءاً من التَّراث النَّقائِي للتَّسليَّة والفَرَح، تُلعب على رُقعة مُربَّعة تحتوي على 25 حُفرة، وتُستخدم فيها 24 حجراً صَغيراً يُسمى «كِلاب» أو «جَراوَّة»، ويشارك فيها شَخصان. ويتفرَّج عليهم آخرون وكأنَّها عروض للألعاب التَّراثيَّة. يَلعب كلُّ منهما بحجارة مُختلفة الألوان، وتعتمد على استراتيجيَّة وتخطيط اللّاعبين لإيقاع الخصم أو حجز كِلابه.

العنصر يندرج أيضاً تحت

العاب شعبية	مكونات طبيعية: معارف وممارسات متعلقة بها	حرف تقليدية وفنون شعبية	تراث محكي تعابير شفاهية	مأكولات شعبية	تقاليد وممارسات اجتماعية وطقوس
★					★

وزير الثقافة
عماد عبد الله حمدان



تم تحديث اللائحة الوطنية بتاريخ 2025/6/30

